

5 лет АДАПТАЦИИ

январь 1997 г.

специальный выпуск

Вот и наступил Новый Год. Говорят, что это год Быка (как это ни прискорбно осознавать). Не знаю, что ждёт нас в этом бычьем году, но от всей души желаю, чтобы это злобное животное не поддело вас на рога. Однако, оставим прогнозы и пожелания и перейдём ближе к делу. На сегодняшний день 1997 год принёс только одно достойное внимания событие: Января исполнилось 5 лет группе "Адаптация"! Чего только не произошло за эти годы. За время существования "Адаптации" развалилась громада нашей Родины, к власти **ПРИШЛИ** "зелёные" сопки капитализма. Каких только людей не было в рядах этой группы. Но по законам Вечности они исчезали и таяли в лабиринтах времени, оставляя лишь смутные воспоминания и горечь сожаления. Кто-то дезертировал и получил медаль за измену в виде кожаной куртки. Другие упивались религиозным угаром, но во время встряхивались, получив ещё один урок тоталитаризма. В общем "шли, спотыкались, шли" и это главное. Ведь любому школьнику известно, что стоять на месте — это значит гнить. Пускай пока хреново, и буржуи пляшут вокруг ёлочек польку "Бабочку", но вновь зайду в гости к Ермену Анти послушать новые песни, перелистать журнал "Связь Времени"...

Ниже вашему вниманию предлагается "хроника бурных лет", прочитав которую, вы, возможно, что-нибудь уловите. А если близко знакомы с группой, то с радостью вспомните былое.

ХРОНОЛОГИЯ

1992 год.

Январь. Начало первых репетиций "Адаптации". В составе группы одноклассники Ермена, которые поверили ему, что панк-рок — именно та музыка, которая поможет им изменить мир.

17 марта. Первый концерт "Адаптации" в актовом зале СШ № 27. После 3-х песен группу выключают (знакомая история), но тинейджеры угаривают дирекцию включить электричество, после чего концерт продолжается дальше.

Апрель-Ноябрь. Бесконечные смены состава, но концертная деятельность продолжается. Группа приобретает довольно скандальную известность в городе. Впервые в составе "Адаптации" появляется Саня Шиза.

Декабрь. Резкая смена курса. Раз и навсегда покончено с улично-алкогольной тематикой. Ермен берёт себе псевдоним Анти. "Адаптация" начинает играть то, что принято называть "социальным панком". 6 декабря на фестивале "Нафталин" в ДКЖ "Адаптация" исполняет песню "Цемент". После этого местная пресса обливает группу грязью, а глава областной администрации Ш. Кулмаханов запрещает на местном телевидении показ эротических фильмов, и, заодно, советует телевизионщикам во избежание неприятностей не показывать "Адаптацию" по ТВ.



ДКЖ 6 декабря

1993 год.

Май-Август. Возобновление концертной деятельности. Складывается триумвират: Ермен-Шиза-Корней, который будет являться творческим ядром группы весь последующий год. В основном концерты проходят в ЦАПе (Питатель Актюбинского Панка), в здании Троллейбусного управления. На одном из таких концертов, 19 августа записывается первая концертная запись "Адаптации", получившая название "Жестокий Гуманизм". Именно здесь можно впервые было услышать "Тамашу", "Безысходность", а также концертную версию "Ананаса".
Декабрь. Первые гастроли. На ежегодном фестивале Алмаатинской рок-блеватории "Адаптация" выступает последней в 7²² утра. Рок-клубовская мафия не даёт доиграть группе и выключает "аппарат" после 4-х песен.

"Адаптация", ноябрь 1993 года

1994 год.

Февраль. Запись альбома проекта "Бригаден Хой". Выход альбома "Адаптации" срывается из-за причин материального характера. Возникновение домашней студии "АДА"-рекордс.

Май. Ермен, Гавр, Корней и барабанщик Затеев под названием "Зелёные Патрули" дают два концерта в Алматы. На концерте посвящённом 5-летию столичного рок-клуба, впервые исполняется панк-рок на казахском языке: *мен, жақсы көрем шешканың, елің.* ***



Правоверные мусульмане в ужасе покидают зал, администрация беснуется и выключает звук. После этого концерта даже в такой "жофе", как Кызыл-Орда, газеты писали об актюбинских панках, которые глумились над религиозными обычаями казахского народа.
Бавгуст. Легендарный концерт в ДК УМЗ города Уральска. Концерт записывается на плёнку. После прослушивания записи Ермен решает отказаться от "услуг" басиста Жеки Корнея.
26 августа. Первый в Казахстане панк-фестиваль "Сасык". "Адаптация" в числе фаворитов.
Сентябрь-Ноябрь. "акустика" в Алматы. Триумфальное выступление Ермена в Оренбурге на фестивале "ПП-94".

1995 год.

Январь. Актюбинск. ДКЖ. Концерт посвящённый 3-х летию "Адаптации". Во время выступления Шиза покидает сцену, и группа доигрывает без него. Сразу после этого Шиза посылается на хуй, а группа на некоторое время перестаёт существовать.

Февраль. Ермен вместе с музыкантами группы "ГиГ" записывает сольный альбом "Парашют Александра Башлачёва". Запись имеет большое распространение.

***Я очень люблю свиное мясо(с каз.)





концерт посвященный 3-х летию группы

Май-Август. Новый состав "Адаптации": Ермен-Гавр-Хамит-Иол. Концерты в рок-кафе на "Сингапе". Реанимация проекта "Бицара Балдар".
 Август. Концерт в Уральске. Менты пытаются свернуть выступление, но группа успевает спеть всё необходимое.
 Октябрь-Ноябрь. Квартирники в Алматы и Оренбурге.

1996 год.

Январь. Выход альбома "Запах детства". Песни представленные на нём датируются 92-93г.г.

15 марта. ДКЖ. Акция "НОЖ в спину". Участвуют: "Адаптация", "Муха", "Белканов-Бэнд", а также московские группы "Соломенные Еноты", "Огонь" и "Ожог". Есть запись. "Адаптация": Ермен-Шиза-Лёха-Гавр.

Запреля. Знаменитый полужакустический концерт в холле школы №23. Играется новая программа.

Май. Абсолютно беспонтовые гастроли в Алматы. Битва с шоу-бизнесом. Победила молодость (т.е. "Адаптация").

Август-Сентябрь. Ермен, Белканов и Н. Вдовиченко дают акустические концерты в Уральске и Оренбурге.

20 ноября. Москва. Концерт "Адаптации", "Мухи" и "Белканов-Бэнда" в театр-студии МХАТ.

Ноябрь-Декабрь. Квартирники в Москве и Актобинске.

1997 год.

Январь. Планируется концерт посвященный 5-летию группы.

У НАС ЕСТЬ ПРИЧИНА ВОСКЛИЦАТЬ ОТ РАДОСТИ

