

12.01.1997

ВЕСТНИК

"ДЕТИ ГЕББЕЛЬСА": ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО СКВОЗЬ НЕПОНЯТЫЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ

Время, остановленное в прошлом-это история; время, остановившееся в настоящем-это жизнь. Живые-это "Дети Геббельса", поскольку они-здесь и сейчас; и сейчас, в настоящем, это далеко не самое худшее из того, что есть.

Группа "Дети Геббельса" объединяет людей разных по сути своей и абсолютно одинаковых в том, что они-Люди. При этом не надо забывать о том, что слово "Люди" пишется с большой буквы, как, впрочем, должно писаться каждое слово. Итак, "Дети Геббельса"-это: Груз-вокалист, автор музыки и текстов; Марц-басист, инициатор и главный идеолог проекта; и Корней-соло-гитарист и автор этой статьи. Говорить об остальных участниках проекта на данный момент не представляется возможным, т.к. Люди эти находятся на нелегальном положении, а потому их имена, местонахождение и род занятий остаются неизвестными. Активную поддержку музыкантам оказывает Красный Хоббит-президент Ахтыбинского панк-клуба*.

Впервые "Дети Геббельса" собрались под единой крышей осенью 1996г. от Р.Х. в г. Гонконге. Гонконг-место странное и малоизученное; известно лишь, что там никогда не бывает ЛСД и псилоцибина.** Однако, взамен этого в Гонконге довольно часто (а именно-каждое лето) растёт конопля и бывает жарко и одиноко, благодаря чему и родился один из хитов вышеупомянутой группы-"Раскалённый асфальт". Песня эта, как, впрочем, и все остальные, написана для человечества в целом и для каждого принадлежащего человечеству отдельного человека.

По поводу же принадлежащего человечеству отдельного человека хочется сказать следующее.

Каждый человек, засыпая, осознанно переживает лучшие мгновения своей жизни из тех, что даёт ему жизнь. "Дети Геббельса" перед сном пишут стихи. Эти стихи-главное; это-конденсат творчества "Детей", основательно прогретого в перегонной колбе бытия и пропущенного через змеевик общественного мнения. Конечно же, общественное мнение-понятие абстрактное, а бытие в категорию понятий вообще не влазит, однако, стихотворение "Перед сном" от этого хуже не становится, а наоборот, становится все лучше и лучше с каждым разом, когда кто-то задумывается о бытии и напроць не хочет думать об общественном мнении.

Хочется заметить, что сердце каждого из "Детей" пронизано и терза-

*Личность мистическая, доверие исчерпавшая, страшный динамист.

**...и слава богу...



емо острой пост-советской ностальгией и тревожными мыслями о Второй Мировой войне. Однако в невесёлом окружении зарождающейся буржуазии и тотального пургонетства им не остаётся возможным предложить ничего, кроме альтернативы бесплатного проезда в городском наземном транспорте.

Время, остановленное в прошлом-это история: время, остановленное в настоящем-это жизнь. Главный вопрос, занимающий "Детей Геббельса"каждопневно и ежечасно-что есть время, остановленное в будущем?Однако, т.к. всем давно известно, что будущего нет, то и ответа на этот вопрос нет и быть не может.

P.S.

Что можно сказать после всего этого?За что боролись - на то и напоролись!Ведь "Дети Геббельса" - это реальность, и они не одни. Сейчас эти насекомые заполняют пространство, завтра они будут пытаться диктовать свои условия. Всем ЖИВЫМ и НАСТОЯЩИМ остается одно - согнуться. Но мы не допустим этого. Враг будет остановлен любыми способами.Как говорится, "вырубим гадов, съедем бюрократов."

Н О В О С Т И

Вышел из мест заключения первый вокалист "Гиг"а -Марченок. Вышел, абсолютно пустой и ненужный, плюс туберкулез начальной стадии. Ожидать что-либо на этом поле бесполезно, ведь всем давно известно, что Марченок - "госп"а, значит, и никаких разговоров на эту тему нет и быть не может.

"Адаптация" записала новый альбом.Песни записанные на этом альбоме были написаны Ерменом в период с1995-1996г.г. Викаких презентаций и прочей хуйни по этому поводу не ожидается.



развлекательным