

21.01.1997г.

ВЕСТНИК

З Д Р А В С Т В У Й Т Е !

Не успели мы выпустить три номера нашего "Вестника", как к нам в редакцию стали приходить письма читателей. Судя по тому, откуда они приходят, можно с уверенностью сказать, что наше издание, несмотря на маленький тираж, известно во многих концах бывшей необъятной.

Есть письмо из Казани, письма из Алматы и даже одно письмо из Таджикистана. В своих письмах читатели спрашивают нас о самых разных вещах. Мы по возможности будем стараться отвечать на ваши вопросы. Именно поэтому сегодняшний номер "Немировского Вестника" полностью посвящен ответам на ваши письма.

* * *

Нам пишут из Таджикистана - республики, где после развала СССР уже пятый год идет гражданская война. Вот это письмо:

"Здравствуй, редакция "Немировского Вестника". Пишет тебе таджикский скинхед Саид. Я живу в Душанбе. Это рай для скинов. Всех волосатых и прочих анархистов здесь постригли или перерезали ещё лет двадцать назад. Я ненавижу панков, но люблю панк-рок. Меня интересует любая информация о моей любимой группе "Резервация Злесь". Если вам не трудно, напишите о ней. И ещё: правда ли, что гитарист "Резервации" Дмитрий Даун, подобно А.Скляру из "Ва-Банка", пожертвовал дипломатической карьерой ради рок-н-ролла?"

заранее спасибо. Саид."

Насчет Д. ДАУНА скажу прямо: да, это правда и притом самая горькая и страшная. Это как раз тот случай, когда сладкая ложь лучше истины. Факт этот долго скрывался от прессы, но теперь, когда "Резервация" больше не существует, наш Вестник первым сделал шаг к тому, чтобы ранее неизвестные эпизоды из биографии Димы стали достоянием обществу. Если честно, то половина арбатских панков чем-то жертвовали ради рок-н-ролла - кто совестью, кто умом, а кто просто нормальной, спокойной жизнью.

Что касается "Резервации", то, как ты уже понял, группы с таким названием больше не существует. У Сантима новый коллектив, который называется "Банда Четырех". Помимо него в банде играют К.Мишин ("Ожог") и ЭК-зич ("С.Е.", "Затерянные в космосе"), соответственно соляга и бас; на барабанах С.Амелько. Концерты "Банды" уже прошли в Москве и Ленинграде. Скоро у группы состоятся большие гастроли по городам Северного Кавказа. Если бы наш "Вестник" был большего объема, то мы обязательно рассказали бы об этом поподробней, но ты, Саид, не огорчайся. Прочитать о "Банде Четырех" ты сможешь в еженедельнике "Футбол" №44 за 1996г. От себя хотелось бы добавить, что в нашей редакции больше любят хоккей, к футболу же мы абсолютно равнодушны.

Следующее письмо из Актюбинска.

"Здравствуйте! Меня зовут Маша. Недавно в газете "Эврика" я прочитала статью Г. Лории о художественной выставке. В ней он вскользь упоминает о скандале, который устроили там актюбинские панк-музыканты. Хотелось бы узнать, что же произошло на самом деле?"

Теперь, что касается желтого журналиста Лории. Этот "неубитый Листьев" в одном из номеров своей жалкой газетенки напечатал гнусный пасквиль, в котором задеты честь и достоинство групп Актюбинского панк-клуба.

Оставаться равнодушным после всего этого может только сволочь или гад, и поэтому мы решили рассказать людям всю правду о том дне. Дело было так: мелкобуржуазные художники г. Актюбинска в декабре прошлого года решили устроить выставку-распродажу своих творений. На открытии собралась куча народу: пресса, представители обл. и гор. администраций, "ценители" искусства из отдела культуры, а также иностранцы в лице турок и америкашек. Короче, местная богема, или, как правильной будет сказать, пародия на нее. Чисто случайно на выставке оказались Ермен и Гавро, которые пришли к организатору мероприятия М. Векееву, за печатной машинкой. В итоге машинки не оказалось, и ребята решили остаться посмотреть картины. После официальной части "богема" минут десять смотрела живопись, а затем принялась жрать и бухать, благо недостатка в выпивке и закуске не было. Когда наши герои обнаружили, что, кроме них, картины никого не интересуют, они решили присоединиться к столу. Вместе со своим гидом, Оксаной Попсуевой, Ермен и Гавро сделали "полтораки"*, после чего положительная энергия, скопившаяся в них, потребовала выхода. Объектом ненависти был выбран верный сын еврейского народа Гоша Лория**. После пары минут беседы он ударил Ермена в лицо. Ответный удар последовал незамедлительно. Завязалась потасовка. Кто-то из Ч Л Е Н О В гор. администрации пытался повалить Гавра, и ему это удалось... Вскоре всех разняли. Лории было предложено продолжить выяснение отношений на улице, но он отказался и спрятался за колонной, которая поддерживала потолок. Панк-рокеры послали всех к... черту и отправились домой. Вот, в общем-то, и всё. Теперь вы знаете всю правду, на чьей вы стороне - решайте сами.



*сделать "полтораки" - значит выпить полтора литра водки

**который был уже изрядно пьян



В который раз приходится говорить о том, что никакой культуры в Актюбинске нет и быть не может. Да и какая культура может быть в городе, где одних барахолок больше, чем библиотек, музеев и ДК вместе взятых? Вот и сейчас буржуи приватизируют два книжных магазина, а ведь в них иногда можно было купить хорошие книги...

А что есть?" - спросите вы. Есть панк-клуб, есть, а вернее был Бекеев, ну, ещё пара людей и всё... Остальное не иначе, как провинциальный дебилизм и только. Может быть, я чересчур загнул, но только так можно докричаться, заставить вас проснуться и стряхнуть с себя пыль.

Посмотрите, до чего вы докатились! Захаванные жизнью, вы каждое утро просыпаетесь с одной целью: выжить. Что такое Ж И Т Ь, вы уже давно позабыли. Некоторые отмазываются, говоря, что, мол, время такое. Интересно, а если наступят времена, когда чтобы выжить, надо будет жрать друг друга, что тогда?.. Неужели вы будете способны охотиться на себе подобных, чтобы потом кормить человеческим мясом своих детей?..

А В Ы Г О В О Р И Т Е " К У Л Ь Т У Р А " ...

В последнем номере газеты "Актюбинский Вестник" вышла статья А. Климонова, в которой он пишет про наше издание. Похвально желание молодого журналиста, который решил в областной газете сделать рекламу независимой прессе. Да только дело в том, что нам этого не надо. Не надо этой рекламы, популярности; не надо признания в кругах эстетов и интеллектуалов; не надо любви тинэйжеров и всего прочего хамства.

Листовка наша издается в первую очередь для себя и для наших друзей. Раздаем мы свой "Вестник" бесплатно, что в эпоху развивающегося капитализма тоже немаловажно.

Теперь вернемся непосредственно к статье и к личности того человека, который эту статью написал. А. Климонов, хоть и хороший человек, но выпить он никогда не прочь (как и большинство хороших людей).

У меня есть знакомые, которые знают Климонова много лет, однако мало кто из них видел его трезвым. Так вот, я больше чем наполовину уверен, что статью в "АВ" Андрюха написал по-пьяни, иначе как объяснить тот факт, что в его статье написано то, чего на самом деле не существует?

Вот, например, он пишет, что "Немировский Вестник" решил стать альтернативой музыкальной рубрике в газете "Диапазон". Это неверно. Таких низких целей мы перед собой не ставили. Да, мы понемногу вытесняем из Актюбинска коррумпированные журналы "Metal Hammer" и "Rolling Stones". На очереди "Pop-corn".

Для них и им подобным мы всегда будем альтернативой, также как всегда мы будем находится в оппозиции к любой власти, какой бы она не была.

Участвовать же в драчках местной желтой прессы было бы для нас просто унижительным делом.

А Н О Н С !

В ближайшее время у нас в городе состоится Литературный Вечер, который пройдет под девизом "Никакого рок-н-ролла". О конкретной дате его проведения мы дополнительно сообщим на страницах нашего издания в ближайших выпусках.